

# Analoges Schrift -Morphing

Transkulturelles Kunstprojekt des Dommuseum Wien  
in Zusammenarbeit mit dem

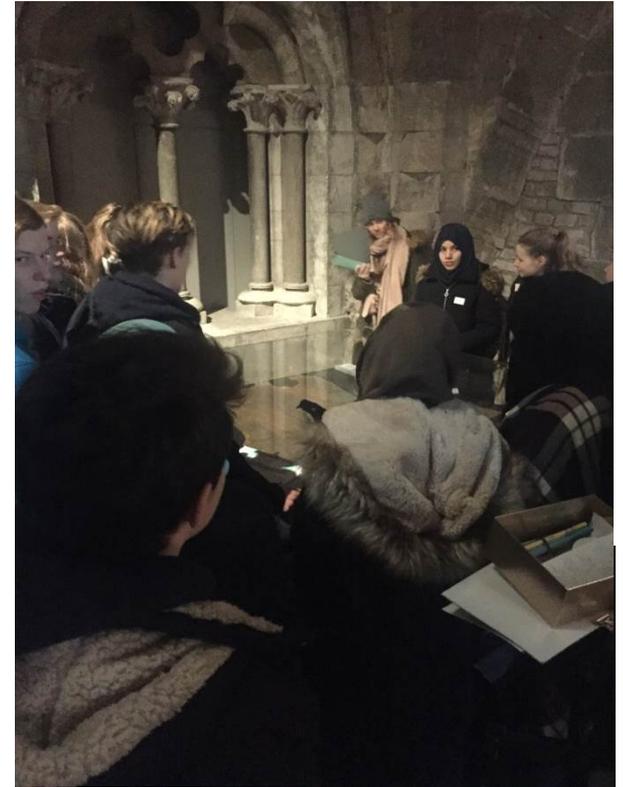
**Katholischen Privatgymnasium  
Sacre Coeur Wien**



und dem

**IRGW - Privaten Islamischen  
Realgymnasium Wien**

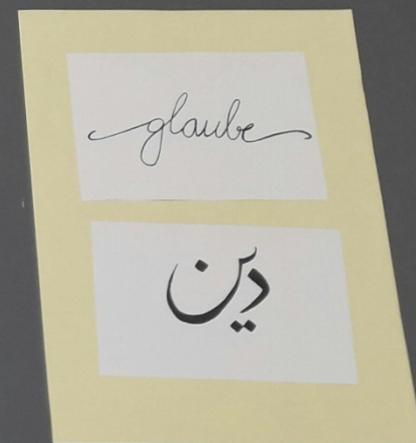
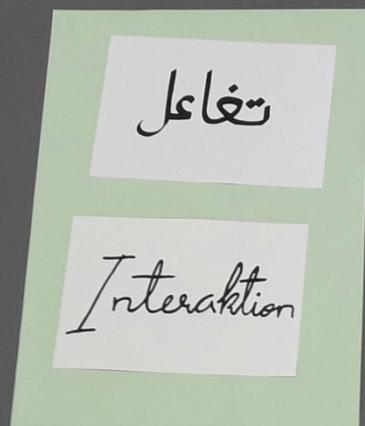








# Gewählte Schriftpaare



# Schrift als gemeinsames Kommunikationsmedium

- Unterschiedliche Schriftarten stehen für kulturelle Differenz und stellen SchülerInnen vor die Herausforderung, sich auf visueller Ebene mit dem „Eigenen“ und dem „Fremden“ auseinanderzusetzen
- Herausstellen von Differenz bei diesem Projekt nicht vordergründig, sondern das Verbindende, das Transkulturelle

# Schriftmorphing als visualisierter Raum kultureller Interaktionen

- Projekt hat gezeigt, dass es unterschiedliche Ausformungen des Aufeinanderzugehens in Form des Schreibens und Transformierens von Buchstaben gegeben hat
- Verschiedene Einzelbilder aus den Schriftmorphing-Prozessen sollen exemplarisch ausgewählte Zustände des transkulturellen Dialogs symbolisieren

Respekt

احترام



احترام

۱۳۱۳

۱۳۱۳



۱۳۱۳

*glaube*

گِ  
اُ  
اُ



دین

دین

# Digitale Filme als Endergebnis

- Kein statisches Verständnis von kultureller Identität, sondern eine transkulturelle, dynamische Vorstellung von Kultur steht im Zentrum
- Die bewegten Einzelbilder machen deutlich, dass der interkulturelle Dialog ein Weg aus vielen Einzelschritten ist, der es Wert ist gegangen zu werden!