

Presseunterlage

„Die Baustelle“

Inhalt

Dommuseumumbau - Die Baustelle – Hubert Lobnig, 5. – 22. 10.2013.....	3
Facts	4
Pressebilder	5

**Dommuseumumbau - Die Baustelle – Hubert Lobnig, 5. – 22.
10.2013**

Das Wiener Dom- und Diözesanmuseum öffnet ein letztes Mal vor dem großen Umbau. In der „Langen Nacht der Museen“ können Besucher/innen das leere Gebäude nochmals begehen, den Stephansplatz von einer anderen Seite betrachten und dem zukünftigen Museum entgegenblicken. Der Künstler Hubert Lobnig wird den Umbau zum Thema eines Kunstprojekts mit dem Titel „Die Baustelle“ machen. Über eine große Installation aus Baumaterialien werden Projektionen von Menschen beim Tragen schwerer Lasten flimmern. Dabei ergeben sich Analogien zur Kreuztragungssikonografie; zugleich werden die prekäre Lebenssituation von Bauarbeitern – häufig mit migrantischem Hintergrund – sowie die Stadt als Ort der permanenten Erneuerung, Spekulation und Gentrifizierung in Fotostrecken, Videos und Textinstallationen zur Sprache kommen.

Am 22.Oktober findet im Museum eine Podiumsdiskussion zum Thema „Armut und Arbeit“ statt. Expert/innen aus verschiedenen kirchlichen als auch außerkirchlichen Bereichen werden werden die Themenfelder prekäre Arbeitsmöglichkeiten und Arbeitsrecht im Kontext des Kunstprojekts von Hubert Lobnig aus soziologischer, juristischer, kunstwissenschaftlicher und theologischer Perspektive beleuchtet. Zum Ausklang lädt die „Die Baustelle Dommuseum“ zu einem letzten Abend vor dem Umbau mit Speisen aus Nepal, Mali, Tansania und andern Ländern, die Mitarbeiter/innen des Afro-Asiatischen Instituts zubereitet haben.

Facts

Eröffnung

Lange Nacht der Museen

Samstag, 5. Oktober 2013

18.00 – 1.00 Uhr

Gespräche und Führungen von Johanna Schwanberg und Hubert Lobnig

Öffnungszeiten

7. bis 22. Oktober 2013

Mittwoch und Freitag

16.00 – 18.00 Uhr

23. Oktober 2013

Dienstag

17.00 -19.00

Gespräch und Führung

Samstag, 19. Oktober 2013

13.30 – 15.00 Uhr

Hubert Lobnig und Johanna Schwanberg

Podiumsdiskussion

Armut und Arbeit

Dienstag, 22. Oktober 2013

19.00 Uhr

Begrüßung

Günter Geyer (Generaldirektor des Wiener Städtischen Versicherungsvereins, Vorsitzender des Vereins der Freunde des Dom- und Diözesenmuseums)

Diskussion

Nikolaus Krasa (Generalvikar der Erzdiözese Wien)

Andreas Gjecaj (Generalsekretär der Fraktion Christlicher Gewerkschafter)

Cornelia Kogoj (Generalsekretärin der Initiative Minderheiten, Mitkuratorin der Ausstellung „Gastarbajteri“)

Hubert Lobnig (Künstler)

Alexander Bodmann (Generalsekretär der Caritas Wien)

Ursula Struppe (Leiterin der MA 17 – Integration und Diversität)

Johanna Schwanberg (Direktorin des Dommuseums, Moderation)

Pressebilder

Lizensfreie Nutzung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung.



1. Hubert Lobnig, Die Baustelle, Fotoserie, 2013, © Hubert Lobnig



2. Hubert Lobnig, Die Baustelle, Fotoserie, 2013, © Hubert Lobnig



3. Hubert Lobnig, Die Baustelle, Fotoserie, 2013, © Hubert Lobnig



4. Hubert Lobnig, Die Baustelle, Fotoserie, 2013, © Hubert Lobnig



5. Hubert Lobnig, Die Baustelle, Fotoserie, 2013, © Hubert Lobnig



6. Innenansicht Dommuseum, 2013 © Dommuseum



7. Innenansicht Dommuseum, 2013 © Dommuseum



8. Innenansicht Dommuseum, 2013 © Dommuseum