

Angebote für Schulen im Dom Museum Wien

Mittelstufe: 10-15 Jahre

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

Kunstvermittlung hat im Dom Museum Wien einen hohen Stellenwert! Unsere Angebote ermöglichen auf unterschiedlichen Ebenen Zugangsmöglichkeiten zu jahrhundertalten Kunstwerken wie zur Gegenwartskunst. Reichen doch die Museumsbestände von den mittelalterlichen Domschätzen mit dem Porträt Rudolf des Stifters bis zu Avantgarde-Arbeiten der Sammlung Otto Mauer und Otto Mauer Contemporary. Auch Abstecher in den Stephansdom können organisiert werden.



Die aktive Auseinandersetzung in der Gruppe vor den Originalen sowie die Anknüpfung an Fragen von heute bilden den Motor für die Kunstvermittlung. Im Museum lernen die Jugendlichen die Techniken, Hintergründe und Geschichten der ausgestellten Kunstschatze in zeitgemäßer Weise kennen.

Ziel unserer Vermittlungsarbeit ist es, Neugier zu wecken für die vielfältigen Inhalte des Dom Museum Wien, im Gespräch zu hinterfragen und neue Sichtweisen zu öffnen. Wir sehen das Museum als Handlungs- und Lernort, der Weltoffenheit und Toleranz gegenüber verschiedenen Kulturen fördert.

Kreativität als Schlüsselqualifikation kann auf verschiedenen Ebenen ausgelebt werden. Das Angebot reicht von spielerisch aufgebaute Museumserkundungen über dialogorientierte Rundgängen und Präsentationen von Teamarbeiten bis hin zum Experimentieren mit verschiedenen Werktechniken im Dom Atelier. Hier wird unter fachkundiger Begleitung prozessorientiert gearbeitet. Nicht auf ein Endprodukt wird das Hauptaugenmerk gerichtet, sondern auf die Gespräche und Begegnungen, auf gruppendynamische Prozesse. Die Werktechniken für die Mittelstufe reichen von großflächiger Monotypie über experimentelle Kalligraphie bis zu Gipsarbeiten und plastischem Gestalten.

Das Team der Kunstvermittlung setzt sich aus erfahrenen Praktiker_innen aus Kunst- und Montessoripädagogik, Kunstwissenschaft und Religionspädagogik sowie aus Künstler_innen zusammen.

Team

Katja Brandes (Leitung)

Kerstin Kapeller, Silvia Müllegger, Raimund Pleschberger, Pia Razenberger, Carola Schreiner-Walter, Elisabeth Stubenrauch-Janisch, Monika Uhl-Haas, Doris Weidacher

Themenausstellung „Zeig mir deine Wunde“

20.9.2018 bis 25.8. 2019

Bilder von Leid und Schmerz sind allgegenwärtig. Nicht nur in der massenmedialen Kommunikation, sondern auch in der Kunst. Die Themenausstellung im Dom Museum Wien fragt nach der Darstellbarkeit von Verwundungen. Sie tut dies vor dem Hintergrund der christlichen Bildtradition und spannt dabei einen Bogen bis in die Kunst der Moderne und Gegenwart, wo Auseinandersetzungen mit Verwundungen sich auf ganz unterschiedliche Weise ausdrücken. Die Thematik eignet sich auch für den fächerübergreifenden Unterricht (Bildnerische Erziehung, Deutsch, Religion), das Vermittlungsprogramm wird dabei entsprechend angepasst.

SCHERBEN BRINGEN GLÜCK

Workshop 2 Std.

Wer kann die Schönheit im Unvollkommenen entdecken? Die Scherben einer alten chinesischen Porzellanschale wurden mit Goldlack zusammengekittet. Gerade die Risse sind es also, die die Schale kostbar machen. Ausgehend von dieser Sichtweise erfahren die Schüler_innen mehr zu künstlerischen Perspektiven auf Verletzung und Heilung. Wie gehen zeitgenössische Künstler_innen mit diesen höchst aktuellen Themen um? Im Dom Atelier sind Kabelbinder und kreative Ideen zu deren Verknüpfung Ausgangspunkt für eine Gemeinschaftsarbeit unter dem Motto „Verbindendes“.

Workshops zur Dauerausstellung

BLICKWECHSEL

Kulturtransfer zwischen Ost und West - Workshop 1,5 Std.

Wieso besaß Rudolf IV. Glasbehälter mit arabischer Schrift? Dachten die Menschen zur Zeit Rudolfs anders als wir heute? Gemeinsam wird das Leben des umtriebigen Rudolf und die Zeit, in der er lebte, erkundet. Von verschiedenen Blickwinkeln aus befragen Kleinteams wertvolle Objekte aus arabischen und persischen Ländern und bilden eine eigene Meinung dazu. Die Eindrücke werden in einer performativen Sequenz präsentiert.

Workshop 2 Std. /
Ergänzung Dom Atelier

Angeregt von Ornamentik und Schrift auf den Kunstwerken entstehen im Dom Atelier bunte Bilder in Monotypie-Technik.

Workshop 2 Std. /
Ergänzung Stephansdom

Der Abstecher zum Stephansdom folgt den Spuren Herzog Rudolfs am und im Dom.



GEKRITZEL, GEKRAKEL, GEKLECKSE

Workshop 1,5 Std.

Was geschieht, wenn man Schrift nicht liest, sondern sie als Bild betrachtet? Sieht das aus wie Gekritzelt oder sind hier Schriftbilder zu erkennen? Im Dom Museum Wien gibt es in den Kunstwerken unterschiedlichste Worte und Schriften zu entdecken! Die Schüler_innen nehmen gemalte, gezeichnete, gedruckte und textile Schriftbilder genau unter die Lupe und gestalten anschließend im Dom Atelier nach Lockerungsübungen selbst Bilder von Schriften.

Workshop 2 Std.

Die Experimente rund ums Schreiben mit und ohne Buchstaben werden erweitert und ungewöhnliche Schreibwerkzeuge erprobt.

VOM ICH ZUM WIR

Fragen ans Leben mit und durch Kunst
Workshop 2 Std. *Ab 13 Jahren*

„Identität“ - was ist das? Zu wissen, wo man hingehört, seine Mitte kennen, zu wissen wer man ist? Und wer ist eigentlich wir? Im Workshop „VOM ICH ZUM WIR“ setzen sich Schüler_innen mit wichtigen altersspezifischen Fragen zu Kultur, Identität, Zugehörigkeit oder Gemeinschaft auseinander. In einer spielerisch aufgebauten Museumserkundung, im Austausch in Kleingruppen und einer kreativen Gipsarbeit im Dom Atelier nähern sich die Jugendlichen diesem Thema an.



DOM MUSEUM SPIEL

Workshop 1,5 Std.

Für Jugendliche wurde eine Spiel-App zu den Sammlungen des Dom Museum Wien entwickelt, die Schulklassen auf Leihgeräten zur Verfügung steht. Der Workshop wird von Kunstvermittler_innen begleitet. In Kleinteams machen die Schüler_innen eine eigene Erkundungsreise durch die Sammlungen. Die beliebtesten Kunstwerke werden im Anschluss gemeinsam analysiert.





Workshopzeiten

Mittwoch bis Freitag ab 9.30 Uhr.

Kosten

1,5 Std. Workshop	€ 5,- /Schüler_in inkl. Material
2 Std. Workshop	€ 6,-/Schüler_in inkl. Material
1 Std Führung	€ 4,- /Schüler_in

Kombinationen mit Stephansdom zzgl. € 0,50 /Schüler_in, Eintritt Dom

Die MindestteilnehmerInnenzahl pro Gruppe beträgt 10 Schüler_innen, ab 16 SchülerInnen wird die Gruppe geteilt und von zwei Kunstvermittler_innen betreut.
Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt.

Anmeldung

Wir ersuchen um Anmeldung des Workshops möglichst 4 Wochen vorab auf unserer Website dommuseum.at bzw. unter tours@dommuseum.at

Information und Beratung

Carola Schreiner-Walter T 01/51552 5308 (Di-Fr vormittags)
Katja Brandes T 01/51552 5307 (Mo nachmittags)

Dom Museum Wien
Stephansplatz 6, 1010 Wien • www.dommuseum.at
tours@dommuseum.at • +43 1 51552 5300